

www

atelierinbeeld

be

atelier in beeld

SHOPPEN DAYS

2 & MEI
3

11.00
tot
18.00

Gratis / zonder reservatie

#atelierinbeeld26

een project van  KUNST
WERK

atelier
in beeld
**OPEN
STUDIO
DAYS**

Bezoek kunstenaarsateliers in Vlaanderen en Brussel

OP **2** EN **3** MEI
2026 OPENEN
MEER DAN 1.700
ATELIERS HUN
DEUREN

Altijd al eens willen binnenkijken in het atelier van een beeldend kunstenaar? Dan is **Atelier in beeld** - het grote open atelierweekend in Vlaanderen en Brussel - helemaal iets voor jou! Op **zaterdag 2** en **zondag 3 mei**, telkens van **11u tot 18u**, openen ateliers hun deuren voor het publiek. Stap binnen in de plek waar kunst ontstaat en ontmoet makers in hun eigen werkruimte. Daar, tussen penselen, klodders verf, drukpersen en resten klei, zie je hoe inspiratie vorm krijgt. Kijk binnen in een grote loods, een werkkamer in iemands huis, in een leegstaand pand of ontdek hoe iemand werk maakt aan de keukentafel. Achter elke atelierdeur schuilt een ontdekking.

Want meer dan ooit is het atelier een noodzakelijke plek van rust en verbeelding. In een hypernerveuze samenleving vol prikkels biedt het atelier een tegenstem. Een plek waar traagheid mag en waar handen denken.

Trek erop uit en laat je verrassen door unieke werkplekken en beeldend werk, helemaal gratis en zonder reservatie. Ben je benieuwd wie de kunstenaars uit jouw buurt zijn, of kies je liever voor een verrassende daguitstap? Maak je keuze uit het grote aanbod.

Ontdek in deze bijlage alvast vijf deelnemende ateliers.

“ Het atelier is de machine achter het resultaat. De coulissen van het kunstwerk. En iedereen weet: backstage gebeurt de magie. ”

Nina Vandeweghe

308 gemeenten
zo'n 1.700 ateliers
meer dan 2.500 kunstenaars

Stippel je route uit



Nina Vandeweghe

Brussel



(c) Loerfien Torckelief, Nina Vandeweghe in Brussel

NINA "De eerste jaren na mijn afstuderen was ik actief als illustrator, maar intussen ben ik vooral schilder, beeldhouwer en schrijver. Als illustrator was mijn stijl sterk figuratief. Dat is ze nog steeds, maar anders. Ik probeer mijn beeldtaal minder illustratief te maken zonder haar volledig los te laten. Tegelijk is mijn werk steeds activistischer geworden.

In een samenleving waarin alles om presteren draait, is er weinig plaats voor het persoonlijke. In mijn werk geef ik ruimte aan intimiteit en kwetsbaarheid als tegenkracht tegen dominante machtsstructuren. Ik gebruik soms de term 'transitional anger' van Martha Nussbaum om mijn werk te beschrijven: een vorm van woede die verder gaat dan wraak en leidt tot constructieve actie.

In mijn atelier komt alles samen: ideeën, uitvoering en het dagelijkse leven. Het is een plek om te falen zonder schaamte. Falen is essentieel voor groei. Door net dat te delen, toon je het volledige proces, niet enkel het eindresultaat."

ONTDEK
NOG MEER
SCHILDERS-
ATELIERS



KERAMIEK MIXED
MEDIA SCHILDERKUNST

open op 2 mei
van 11u-18u

Hoogstraat 271
1000 Brussel



De Smidse

Boom

KRISTEL VAN HILST "Dit keramiekatelier ontstond toen onze ateliertijd in CC De Steiger na zes jaar erop zat. Op zoek naar een nieuw atelier vonden we deze bijzondere plek in de vroegere smidse van steenbakkerij Frateur.

'Een passie kunnen delen is erg waardevol.'

Elke keramist heeft zijn eigen werkplek. Er is een gemeenschappelijke oven, kleiwats en draaitafel. We delen veel materiaal, en ook de verschillende insteek van de kunstenaars is inspirerend. Soms organiseren we groepsuitstappen en activiteiten.

Atelier in beeld is het enige evenement waarbij we ons atelier tonen. Je kan kennismaken met onze werkingen de bijzondere locatie ontdekken. We tonen je verschillende stooktechnieken, zoals raku, naked raku, pitfired of papierovenstook.'

KERAMIEK GLASKUNST

open op 2 en 3 mei
van 11u-18u

Nielsestraat 271
2850 Boom



(c) Willem Meuris, De Smidse in Boom

ONTDEK
ANDERE
INSPIRERENDE
KERAMIEK-
ATELIERS



Dan Iulia Toma

Oostkamp

'Tijdens een open atelierdag zie ik dat kunst mensen met elkaar verbindt.'

DAN "Ik groeide op in een erg kunstzinnige familie in Roemenië, een inspirerend huishouden waarin er altijd wel ergens potloden en papier te vinden waren. Zodra ik die gevonden had, kon ik ze niet meer loslaten. Het is een passie die tot op vandaag leeft. Ik schilder vooral, maar heb ook een voorliefde voor objecten en assemblages en had een bedrijf in houtdesign, dat een sterke artistieke stempel heeft gedrukt op mijn later werk.

Mijn familie en ik verhuisden in 2021 naar België. In dit atelier begon ik houtbewerking te combineren met epoxyhars en andere materialen, naast mijn blijvende passie voor schilderen. Het meesterschap en geduld van een ambacht heeft me altijd aangetrokken. Ik geloof heel sterk dat een meester-ambachtsman ook een kunstenaar kan zijn, net zoals een goede kunstenaar ook een briljant ambachtsman is.

Kunst betekent voor mij mentale vrijheid. Het atelier is de ruimte, als een soort oven, waar alles mogelijk is. Het is een verlengstuk van de kunstenaar, een spiegel van zichzelf en een portaal naar zijn visie en dromen."

BEELDHOUWKUNST
& RUIMTELIJKE KUNST
INSTALLATIEKUNST
COLLAGE DESIGN MIXED
MEDIA SCHILDERKUNST
TEKENKUNST

open op 2 en 3 mei
van 11u-18u
Leitemolenstraat 2A
8020 Oostkamp

(c) Willem Mevis, Dan Iulia Toma in Oostkamp

MEER
ATELIERS
MET MIXED
MEDIA



(c) Willem Mevis, Studio Bruna in Brussel

Turn To Print

Turnhout

'Het is belangrijk om feedback te krijgen op ons werk. Onverwachte contacten leiden soms tot een nieuwe samenwerking.'

KATRINE DRUYTS "We zijn een grafiekkunstcollectief met 13 leden. Na onze opleiding non-toxische grafiekkunst aan Academie Turnhout vonden we in 2024 dit atelier.

Iedereen heeft een vaste eigen werktafel, en de rest is 'gedeeld goed': persen, droogrek, ladenkast of computer. Samen werken is gezelliger dan op je eentje: je kan elkaar helpen en stimuleren. We wisselen ideeën en praktische informatie uit zoals over inktsoorten, roulettes, en technieken. Maar ook koffie drinken met een koekje, of in de winter overleggen bij de kachel, horen bij de vele voordelen van een gedeeld atelier.

Tijdens Atelier in beeld tonen we hoe verscheiden grafiekkunst wel is. Welke druktechnieken zijn er, hoe loopt zo'n drukproces? We zijn zelf aan de slag in het atelier en beantwoorden met veel plezier alle vragen."



(c) Willem Mevis, Turn To Print in Turnhout

ONTDEK
MEER
PRINT-
ATELIERS



GRAFIEK COLLAGE
open op 2 en 3 mei
van 11u-18u
Kerkplein 35
2300 Turnhout



(c) Willem Mevis, atelier aartrijn in Turnhout



GLOBE AROMA
Brussel



(c) Willem Mevis, Globe Aroma in Brussel

'Het is erg motiverend om mensen om me heen te zien creëren, het inspireert me en voedt mijn eigen artistieke praktijk'

ISMAIL MATAR

ONTDEK MEER BIJZONDERE GROEPS-ATELIERS



KALLIGRAFIE STREETART
SCHILDERKUNST
FOTOGRAFIE
SCHILDERKUNST
TEKENKUNST

open op 2 mei
van 11u-18u

Moutstraat 26
1000 Brussel



meer info op
kunstwerkt.be



Achter een kleine deur vlakbij de Brusselse Nieuwe Graanmarkt ontdek je Globe Aroma, een atelier met beide voeten in de wereld. Het is een artistieke werk- en ontmoetingsplaats die ruimte, tijd en een netwerk biedt aan kunstenaars op de vlucht. Tijdens Atelier in beeld kan je hier onder meer kennismaken met Ismail Matar en Hamada Elkept:

ISMAIL MATAR "Ik werk voornamelijk met acrylverf. In het begin koos ik hiervoor vanwege de betaalbaarheid, maar al snel raakte ik gehecht aan dit materiaal. Het past echt bij mijn schilderstijl en ik voel dat ik goed kan communiceren via acrylschilderen.

Ik ben bijna elke dag in het atelier. Als ik niet aan het schilderen ben, denk ik na over wat ik hierna ga doen. Ik reflecteer op hoe ik mezelf als kunstenaar kan verbeteren en maak plannen voor de toekomst.

De kunstenaars hier vullen elkaar echt aan, ik plan zelfs om binnenkort met sommigen van hen samen te werken. Ik zie deze studio als een geschenk, ik voel me hier helemaal thuis."

HAMADA ELKEPT "Ik heb altijd gedroomd van een stabiele fase in mijn artistieke carrière, waarin ik mijn eigen ruimte heb. Ik ben ervan overtuigd dat ik op een dag dat atelier zal hebben, een veilige en vrije plek vol positieve energie. Weg van alle oorlogen, crisissen, beperkingen en politieke omstandigheden, maar gevuld met alle kleuren van het leven.

Ik plan mijn tijd in het atelier goed in en probeer er bijna elke dag naartoe te gaan. Deze plek inspireert me en helpt me om nieuw werk te maken. Het biedt me de ruimte die ik nodig heb om na te denken over nieuwe projecten en ideeën die in me opkomen. Werken in het atelier is een van de belangrijkste onderdelen van mijn leven."



(c) Willem Mevis, atelier atelier in Uterre, Lissel



Ontdek waar kunst écht ontstaat, op 2 en 3 mei 2026.



MET DANK AAN ONZE PARTNERS



MET DANK AAN ONZE PROJECTPARTNERS



PRAKTISCH

Ontdek op atelierinbeeld.be meer dan 1700 ateliers. Filter via een interactieve kaart op **locatie**, **techniek** of **rolstoeltoegankelijkheid** en bewaar je favorieten. Elk atelier heeft een pagina met contactgegevens en openingsdagen. Op de website stel je je eigen favorietenlijst samen, die je kan afprinten en/of bewaren op je smartphone. Zo heb je alle gegevens onderweg bij de hand.

Deel je ontdekkingen met hashtag **#atelierinbeeld26**

BLUE-BIKE

Ateliers bezoeken met de **fiets**? Tijdens Atelier in beeld kan je gratis met Blue-bike op pad. We geven gratis fietsritten weg, vraag je voucher aan via **atelierinbeeld.be** - zolang de voorraad strekt.

ATELIER IN BEELD IS EEN INITIATIEF VAN KUNSTWERKT

Kunstwerkt ondersteunt beeldend kunstenaars met een pittig aanbod aan projecten, toonkansen, inspiratie en vormingen. Onze missie? Kunstenaars de kans geven om vrijuit te maken, te groeien en gezien te worden.