



Atelier in beeld: een kijkje achter de schermen

*Voor het vijfde jaar op rij: beeldend kunstenaars
openen creatieve deuren in Vlaanderen en
Brussel*



Ruisboat @ Sint-Pieters-Woluwe

© Willem Mevis

We leven in een hypernerveuze samenleving. Alles komt tegelijk binnen: beelden, meningen, meldingen, verwachtingen. We scrollen, reageren, hollen voort, vaak zonder echt stil te staan. Precies daar wil de vijfde editie van Atelier in beeld een tegenstem vormen. Achter deuren die normaal gesloten blijven, openen de ateliers van beeldend kunstenaars zich als plekken waar je mag vertragen en waar handen denken. Geen haast, maar tijd. In deze ateliers mag je even uit de stroom stappen en opnieuw voelen wat kijken, maken en aanwezig zijn betekent. Atelier in beeld zet die plekken in de kijker: niet enkel als werkruimte, maar als toevluchtsoord, als adempauze, als ruimte om te verwerken wat buiten te snel gaat.

Concreet vormen Vlaanderen en Brussel op **2 en 3 mei 2026**, telkens van **11u tot 18u**, samen een netwerk van meer dan **1.600 ateliers**: kleine schuilplaatsen in een prikkelrijke wereld. Van schilderkunst en illustratie tot textiel, fotografie, glaskunst, streetart en digitale experimenten. Telkens ontmoet je kunstenaars die bewust ruimte maken voor concentratie, intuïtie en verdieping.

Benieuwd naar het aanbod? Op de website kan je via handige filters, zoals locatie, gebruikte techniek of openingsuren, en de kaart makkelijk je eigen parcours uitstippelen. Alles is volledig gratis en de ateliers zijn zonder reservatie te bezoeken. Trek erop uit en ontdek nieuwe makers en hun verhalen.



Marilou Dejans @ Brussel
© Willem Mevis

[Ontdek alle ateliers op de website](#)

Atelier in beeld draait niet alleen om het bekijken van kunst, maar om het contact eromheen. Bezoekers en kunstenaars gaan in

gesprek, delen verhalen, wisselen ideeën uit en krijgen inzicht in het maakproces. Kunstwerkt, de organisatie die Atelier in beeld mogelijk maakt, nodigt je uit om tijdens het eerste weekend van mei kunstenaars te ontmoeten en hun atelier van dichtbij te ontdekken.

Nu al nieuwsgierig? Hieronder vind je een sneak peek van de deelnemende ateliers.

Atelier Sanderjan

Stap binnen in Atelier Sanderjan in Antwerpen en ontdek hoe de creatieve chaos in Sanderjans hoofd vorm krijgt in glas-in-loodkunst, designobjecten en installaties. Samen met zijn assistent Siel De Meulenaer laat hij verhalen, emotie en vakmanschap samensmelten tot hedendaagse kunstwerken die zowel prachtig als betoverend zijn.

Glas-in-lood is een eeuwenoud ambacht, maar in dit atelier voelt het allesbehalve stoffig. Het spel van licht dat door de gekleurde panelen valt, maakt elk werk uniek. Voor Sanderjan is het ambacht meer dan techniek. Het is de drager van zijn identiteit, liefde en vrijheid. Bezoekers krijgen een uniek kijkje achter de schermen en ervaren hoe het is om een leven te leiden dat volledig uit creativiteit bestaat.





Judit Lara

In de wereld van Judit Lara smelten kleur, textiel en symboliek samen tot verhalen over herinnering, identiteit en verbinding.

Haar werken lijken soms rechtstreeks uit kindertekeningen te komen met de hybride figuren en speelse vormen, soms verwijzen ze subtiel naar popcultuur of Latijns-Amerikaanse wereldbeelden. Elk werk groeit laag voor laag, een ritueel van proberen, falen en opnieuw beginnen, waarin persoonlijke herinneringen en collectieve verhalen elkaar ontmoeten.

Kunst is voor Judit een toevluchtsoord. Het is een plek om te dromen, te spelen en te verbinden. In haar atelier, verscholen in het charmante Boutersem (Vlaams-Brabant), komt textiel tot leven, dansen ideeën en ontstaan bruggen tussen mensen en culturen.







Koen Aelterman

Wanneer woorden tekortschieten, spreekt het potlood. Koen Aelterman illustreert kinder- en schoolboeken, graphic novels en tv-documentaires. Zijn vrije werk ontstaat onderweg: op reis, in de cinema, na een voorstelling of tijdens een ontmoeting die blijft hangen. Thema's als homoseksualiteit en mentale gezondheid vinden vanzelf hun weg naar het papier.

In zijn atelier, in het hartje van Antwerpen, wordt geëxperimenteerd, gesmosst en getwijfeld. Schetsen groeien, lijnen verschijnen (of net niet) en ideeën krijgen ruimte om te bestaan. Tekenen is voor Koen een manier om te laten zien hoe hij de wereld ervaart, vol kleine momenten van schoonheid die je anders misschien zou missen



Evy Kennes

Evy Kennes laat haar werk ontstaan vanuit gevoel en instinct. Verf, houtskool, water en papier reageren zoals gedachten op emoties: vrij, eerlijk en ongedwongen. Elk werk is als een stukje dagboek, een spoor van proberen, toevoegen, wissen en loslaten. Naast haar kunstenaarschap begeleidt ze gedetineerden in de gevangenis, wat haar blik op mensen en creativiteit nog meer verdiept. In haar atelier wordt gezocht, gespeeld en worden sporen achtergelaten. Bezoekers zijn welkom in Tessenderlo (Limburg) om mee te kijken, vragen te stellen of rustig rond te dwalen met een kop koffie in de hand. Een plek waar kunst en leven op een natuurlijke manier samenkomen.







Gezichten die het verhaal dragen

Atelier in beeld zet opkomende talenten zoals Ralph Nollet en Nel Bonte in de spotlights, makers wiens werk barst van originaliteit en creativiteit. Met hun frisse ideeën en verrassende visies gaan ze vol enthousiasme het gesprek aan en nemen ze je graag mee in hun verhaal om anderen te inspireren.



© Josefien Tondeleir

Nel Bonte onderzoekt de grenzen tussen sculptuur, architectuur en scenografie. Ze herinterpreteert alledaagse vormen en geeft ze nieuwe betekenis, vaak in interactie met het publiek.



© Josefien Tondeleir

Ralph Nollet ziet potentieel waar anderen voorbij lopen en transformeert afvalstromen tot verrassende nieuwe objecten. Zo droeg Gover Meit in De Slimste Mens ter Wereld een das gemaakt van sigarettenpeuken van de straat, een slimme manier om mensen aan het denken te zetten.

[Download hier alle beelden in hoge resolutie](#)

Voor interviews of een exclusieve blik achter de schermen, neem contact op met ons.

Atelier in beeld is een initiatief van Kunstwerkt

Kunstwerkt ondersteunt beoefenaars van beeldende kunst met een pittig aanbod aan vormingen, projecten en publicaties. Met grote en kleine kunstprojecten, het online portfolioplatform *Beeld* en magazine *Kunstletters*, en via advies en vormingen ondersteunen, informeren én inspireren ze kunstenaars.

Voor bijkomende informatie, beelden of interviews, aarzel niet om ons te contacteren.

Maria-Sophia Cornelissen | maria-sophia@talkie.be | +32 477 72 90 00

Aïssa Deceuninck | aïssa@talkie.be | +32 487 53 93 03

Walkie Talkie
Hundelgemsesteenweg 51
9050 Gent
walkie@talkie.be

Wil je je uitschrijven op onze mailings, gelieve ons te mailen op database@talkie.be

[Voorkeuren aanpassen](#) | [Uitschrijven](#)